14.10.1994

Ponowjeny pomnik za najwuznamnišeho serbskeho kěrlušerja poswjećeny	Das renovierte Denkmal für den bedeutendsten sorbischen Kirchenlied-Schaffenden geweiht
Dnja 14. oktobra běše tomu 200 lět, zo zemrě duchowny a serbski kěrlušer Michał Wałda, z kotrehož pjera je wulki dźěl kěrlušow, kiž dźensa hišće spěwamy (zwjetša po wobdźěłanju M. Nawki). Pochowany bu po swojim přeću na Radworskim pohrjebnišću. To bě tehdy kaž dźensa njewšědne, hdyž by tola jako kanonik na Budyskim Mikławšku swój zemski wotpočink měć móhł. Nad jeho rowom steješe pomnik z postawu dobreho pastyrja z jehnjećom na ramjenjomaj, kiž pak bě po nimale 200 lětach chětro poćerpjeł, tak zo běchu pastyr a pismo lědma spóznajomne. Składnostnje Wałdowych dwustotych posmjertnin bu tutón pomnik na iniciatiwu Achima Brankačka a chora „Meja“ ponowjeny a 14. Oktobra, jeho smjertnym dnju, na wopomnjenskim nyšporje swjatočnje poswjećeny. Nachwilnje je pomnik swoje čestne městno w předhali Radworskeje farskeje cyrkwje namakał, doniž njepostaji so doskónčnje w předwidźanym cyrkwinskim muzeju w Starej cyrkwičce. Za wobnowjenje třebne pjenjezy su serbske chóry w běhu dweju lět na wšelakich beneficnych koncertach naspěwali, tež jednotliwcy a institucije su składowali. Dohromady je so na 6.000 hriwnow nazběrało. *Foto: A. Pawlik*	Am 14. Oktober waren es 200 Jahre her, dass der Geistliche und Kirchenlied-Schaffende Michael Walde starb, aus dessen Feder ein Großteil der sorbischen Kirchenlieder stammt, welche wir heute noch singen (meist nach Bearbeitung durch M. Nauke). Begraben wurde er entsprechend seinem Wunsch auf dem Radiborer Friedhof. Das war damals wie heute ungewöhnlich, denn als Kanonikus hätte er durchaus auf dem Bautzener Nikolaifriedhof letzte Ruhestätte haben können. Auf seinem Grab stand ein Denkmal mit der Figur des guten Hirten mit einem Lamm auf den Schultern. Nach fast 200 Jahren hatte das Denkmal ziemlich gelitten und Hirte und der Schriftzug waren kaum noch erkennbar. Anlässlich Waldes zweihundertsten Todestages wurde dieses Denkmal auf Initiative von Achim Brankatschk und des Chores „Meja“ renoviert und am 14. Oktober, seinem Todestag, in einer Gedenkandacht feierlich eingeweiht. Zwischenzeitlich hat das Denkmal seinen Ehrenplatz in der Vorhalle der Radiborer Pfarrkirche gefunden, bis es endgültig im vorgesehenen Kirchenmuseum in der Alten Kirche aufgestellt werden wird. Das für die Erneuerung notwendige Geld haben die sorbischen Chöre innerhalb von zwei Jahren auf verschiedenen Benefizkonzerten „ersungen“, auch Einzelpersonen und Institutionen haben gespendet. Insgesamt wurde an die 6.000 Mark gesammelt.

start.....1994

From:
http://s473464351.web-inicial.es/ - **Radibor - Chronik**

Permanent link:
http://s473464351.web-inicial.es/doku.php?id=14.10.1994_denkmal_fuer_walde

Last update: **2026/01/08 17:14**